

*Anthologie*

*des*

*Poètes Français*  
*Contemporains*

(1866-1914)

\*\*\*

NOUVELLE ÉDITION



PARIS

DELAGRAVE

ÉDITEUR

LEYDE

A.-W. SIJTHOFF

ÉDITEUR

ANTHOLOGIE  
DES  
POÈTES FRANÇAIS  
CONTEMPORAINS

---

EDMOND ROSTAND

---

**BIBLIOGRAPHIE.** — *Le Gant rouge* (1888); — *Les Musardises*, poésies (1890); — *Les Romanesques*, pièce en quatre actes, en vers, représentée sur la scène du Théâtre-Français le 21 mai 1894 (1892); — *La Princesse lointaine*, pièce en quatre actes, en vers, représentée sur la scène du théâtre de la Renaissance le 5 avril 1895 (1895); — *La Samaritaine*, évangile en trois tableaux, en vers, représenté sur la scène du théâtre de la Renaissance le 14 avril 1897 (1897); — *Cyrano de Bergerac*, comédie héroïque en cinq actes, en vers, représentée sur la scène du théâtre de la Porte-Saint-Martin le 28 décembre 1897 (1897); — *L'Aiglon*, drame en six actes, en vers, représenté sur la scène du théâtre Sarah-Bernhardt le 10 mars 1900 (1900).

Les œuvres de M. Edmond Rostand se trouvent chez Charpentier-Fasquelle.

M. Edmond Rostand a collaboré à divers journaux et périodiques.

M. Edmond Rostand, né le 1<sup>er</sup> avril 1868, à Marseille, rue Montaux, commença ses études au lycée de cette ville, où il les poursuivit jusqu'à la seconde, et vint les achever à Paris, au collège Stanislas. Puis il entra à l'École de droit et passa sa licence. En 1890, à vingt-deux ans, il publiait son premier recueil de vers : *Les Musardises*. Voici en quels termes un critique pénétrant, M. Augustin Filon, salua l'entrée du jeune poète dans les lettres : « J'ai gardé pour la fin *Les Musardises*, de